



**F**otografe Xiao Xiao Xu (1984) viel afgelopen september flink in de prijzen: bij de Photo Academy Award, een initiatief van de Foto Academie voor afstuderende fotografen uit Nederland en Vlaanderen, werd zij vier keer genomineerd en won zij twee prijzen; enkele weken daarna ontving zij de hoofdprijs toen in het Nederlands Fotomuseum de winnaars van De Fotoprijs 08109 bekend werden gemaakt.

Voor het werk waarmee zij deze prijzen won, is Xiao Xiao Xu teruggekeerd naar de plaats waar haar jeugd zich afspeelde: Wenzhou, een havenstad in het noordoosten van China.

"Ongeveer tien jaar geleden ben ik van China naar Nederland gekomen. Voor mijn eindexamenproject van de Fotoacademie ben ik teruggegaan naar mijn geboortestad Wenzhou, Wenzhou is de stad waar ik opgegroeid ben, het was mijn tweede terugkeer in tien jaar tijd. De foto's uit de serie Wenzhou zijn beelden uit mijn jeugdherinneringen. Het is tevens ook een zoektocht naar waar je vandaan komt, een zoektocht naar herkenning, nostalgie en heimwee."

De portretten, stillevenen en stadsgezichten die zij maakte, ademen een prachtige, verstilde melancholie. De jury van de Fotoprijs koos haar unaniem en vrijwel onmiddellijk als beste. "Je ziet aan de foto's dat ze als Chinese heel dicht bij de mensen en de dingen is gekomen." stelt de jury, "Het werk is 'involved' en heeft tegelijk de afstand van een buitenlander. En er spreekt poëzie uit de beelden."

Het werk van Xiao Xiao Xu is van 31 oktober t/m 29 november te zien in Fotomuseum Antwerpen.





# EEN ZOEKTOCHT NAAR HERKENNING

