



Xiao Xiao Xu

Zij heeft sprekende ogen en ze praat zó zachtjes dat ze moeilijk te verstaan en te volgen is, maar de foto's die zij in een flits op tafel uitspreidt, zijn veelzeggend: grote printen van portretten en verfijnde interieurs. Haar toelichting geeft zij zó bescheiden zacht dat het echt aankomt op kijken. Op de band hoor ik lief uitgesproken flardjes als 'hardstikke eigenaardig'. Van de prachtige printen die op tafel liggen, gaat haar eigen voorkeur uit naar de familieportretten, maar het portret van de acupuncturist slaat alles, zeker als we kijken naar de beeldvorming van haarzelf en de beste manier om in de toekomst opdrachten te verwerven. "De gesprekken op Texel zijn plezier," vertelt zij. "Het zijn goede gesprekken, zoals ik verwacht had."

De portretten maakt zij bij voorkeur van Chinezen, omdat ze die mensen het beste aanvoelt en daar het beste mee kan communiceren. Zij vertelt dat ze altijd in een kleine groep heeft gewoond en dat ze wel probeert om daar buiten te komen. De communicatie buiten haar eigen cultuur vindt zij lastig, maar al fotograferend gaat dat toch steeds beter. Het grote voordeel dat ze blijkt te hebben, is dat ze zo lief is. Als zij iets vraagt aan de mensen die zij fotografeert, willen die graag meewerken.

Xiao maakt prachtige foto's en voor haar beroep als fotograaf zal zij ongetwijfeld



profiteren van haar innemende en hartelijke persoonlijkheid.

Voordat Xiao naar Texel kwam, twijfelde zij over de richting die ze zou kiezen. Documentaire/autonoom of portret? Zij kan ongetwijfeld een galerie of een museumzaal vol hangen met magnifieke autonome stilleven, maar dan zou zij – ziet zij ook zelf – het stempel krijgen als 'zij van de autonome stilleven' en

veel meer moeite moeten doen om naam te maken als portretfotograaf.

"Ik ben druk bezig," zegt ze, "met een serie over Chinese jongeren." "Met ook een Amsterdamer daartussen?," opperen wij. "Oh nee!," antwoordt zij luid lachend, "Ik woon in Utrecht, daar wonen geen Amsterdammers!"

www.xiaoxiaoxu.com

PANL #18: nu 51% van de nominaties!

Het succes van (ex) studenten van de Fotoacademie zet zich voort: dit jaar is zelfs meer dan de helft van de nominaties in deze prestigieuze wedstrijd voor studenten van de Fotoacademie. De PANL AWARD is naast de Zilveren Camera de belangrijkste wedstrijd voor professionele fotografen in Nederland. Niet alleen in de categorie 'Studentwork', maar juist ook in de andere categorieën werden studenten genomineerd.

